

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУК «Культурно
Молодежный Центр»
В.А Карпова
2025 г.



ПРОГРАММА
летнего оздоровительного лагеря
с дневным пребыванием детей
«Юные таланты»

г. Балтийск, 2025 г.

Информационная карта программы

Полное название программы	Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Юные таланты»
Территория, представившая программу	Калининградская область г. Балтийск
Название проводящей организации	Муниципальное учреждение культуры «Культурно-Молодёжный Центр»
Адрес организации	Калининградская обл., г. Балтийск, ул. Ленинградская, д.2
Телефон	8401(45)3-12-73
Форма проведения	Летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием
Цель и задачи программы	<p>Цель: Популяризация вокального искусства посредством занятий в летнем оздоровительном лагере.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к занятиям профессиональным вокальным искусством, - формирование здорового образа жизни у подрастающего поколения - формирование интереса к творчеству через художественную деятельность в каникулярное время
Направленность	Культурно – досуговая, краткосрочная.
Содержание	Содержание программы основано на первоначальной подготовке детей к вокальному искусству, урокам ритмики. Для более подготовленных детей подготовка по программе в соответствии с вокальными способностями ребенка.
Актуальность	Популяризация здорового образа жизни среди детей младшего и среднего школьного возраста посредством вокальным искусством.
Специализация программы	Комплексная: вокальная, оздоровительная, познавательная, творческая деятельность.
Сроки проведения	2 смена -21 календарных дней

Место проведения	Муниципальное учреждение культуры «Культурно-Молодёжный Центр»
Общее количество участников (в том числе детей)	22 человек (в т.ч. 22 детей)
Географии участников	Учащиеся образовательных учреждений БГО
Условия участия в программе	Добровольное желание детей и родителей. Заявления родителей, договор с родителями детей или лицами, их замещающими, с учётом первоочередного права на отдых в лагере детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Условия размещения участников	здание МУК «Культурно-Молодёжного Центра»: игровые комнаты, вокальный класс, актовый зал.
Краткое содержание программы	Программа «Юные таланты» рассчитана на детей 7 – 15 лет, программа лагеря реализуется через игру и включает в себя несколько направлений: - вокальное; - культурно – досуговое. Программа отвечает социальному запросу родителей и потребностям детей, реализуется специалистами МУК КМЦ в содружестве с его социальными партнёрами.
История осуществления программы	Программа разработана в апреле 2025 года.
Формы контроля	Комплексный контроль: Тестирование вокальной подготовки; Контроль вокальной подготовки; Преподавательский контроль за проведением занятий.

Оглавление

1. Пояснительная записка	5
2. Целевые установки и задачи реализации программы.....	7
3. Содержание программы.....	8
4. Направленность программы	9
5. Организационно – педагогические условия реализации программы	12
6. Срок реализации программы	13
7. Планируемые результаты	13
8. Формы контроля.....	14
Список литературы.....	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа летнего оздоровительного лагеря по танцевальному спорту «Юные таланты» для младших и средних школьников составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г.)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 года №656 «Об утверждении примерных положений об организации отдыха детей и их оздоровления».

- Санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление главного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г.)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 N 25 (ред. от 22.03.2017) "Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10"

Программа «Юные таланты» разработана на основе:

- программы «Ритмики» (Шершнева В.Г., 2014 г.), одобрена Министерством культуры Московской области, ГОУ СПО МО "Колледж искусств", научно-методическим центром Московской области;

- программы «Ритмическая мозаика» (Бурениной А.И., 2000 г.), рекомендована Министерством образования Российской Федерации;

- учебно-методических рекомендаций по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике. (Шутиков Ю.Н., 2006 г.);

- методического пособия «Формирование универсальных учебных действий проектным методом на примере учебного предмета» (Полякова Т.А., 2015);

- учебно-методического пособия «Теория и методика сольфеджио» (Орлова С.В., Салимгリエва Е.Г., 2011);

- на основе примерной программы по музыке федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и скорректирована по материалам программы «Физическая культура» Т.В Петровой, «Вента-Граф», Москва 2013 год.

Педагогическая целесообразность разработки программы заключается в том, что она предусматривает сочетание занятий (под руководством квалифицированных педагогов) и различных игровых, развлекательных и познавательных программ, в содержание которых включаются упражнения из профилирующих и других видов творчества, знания из различных областей науки.

Занятия проводятся один раз в день в соответствии с планом работы педагогов.

Программа рассчитана на детей от 7 до 15 лет. Отряд формируется разновозрастный - 1 отряд (младшая и средняя группа).

Учебная работа в лагере является продолжением круглогодичного учебного процесса, проводимого в МУК «КМЦ».

План занятий и расписание каждого лагеря утверждаются директором МУК «КМЦ».

2. Целевые установки и задачи реализации программы

Целевые установки и задачи программы:

Цель программы: популяризация вокальным искусством вокального искусства посредством занятий в летнем оздоровительном лагере.

Достижение цели диктует выполнение следующих программных задач:

Обучающие:

- повышение уровня разносторонней вокальной и функциональной подготовленности;
- содействие физическому, интеллектуальному, нравственному и гармоничному развитию творческого потенциала личности посредством вокального искусства.

Развивающие:

- изучение и учет познавательных, личных интересов, склонностей, способностей детей для осуществления личностно-ориентированного и развивающего обучения;
- создание условий для самоопределения, самореализации и развития ребенка через включение в разнообразие деятельности интеллектуального,

творческого, помощь в развитии индивидуальных способностей детей.

- организация содержательного досуга детей и подростков.

Воспитательные:

- приобщение детей к здоровому образу жизни. Создание системы физического оздоровления детей в условиях временного коллектива;
- воспитание духовно-нравственных качеств у детей посредством вокального искусства;
- формирование у детей и подростков навыков общения и толерантности.

3. Содержание программы

Содержание программы основано на первоначальной подготовке детей к вокальному искусству и урокам ритмики.

Содержание программы представлено в таблице №1

№п/п	Тема занятия
1	Вводный урок. Основные правила поведения на занятиях. Соблюдение техники безопасности во время нахождения в лагере, при перемещении по городу, на стадионе, в классе. Подвижные игры.
2	Разучивание основных элементов вокальных техник.
3	Разминка. Разучивание основных элементов вокальных техник.
4	Повторение основных элементов вокальных техник. Разучивание новых вокальных техник.

5	Разминка. Ансамблевская постановка для концерта в лагере. Основы ритмики
6	Разминка. Знакомство с различными музыкальными ритмами посредством популярных мелодий (марш, полька, вальс).
7	Общая подготовка. Повторение всех элементов ритмического комплекса.
8	Общая подготовка. Исполнение всех техник . Подвижные игры по командам с использованием разных музыкальных ритмов.
9	Разминка. Ансамблевская постановка для концерта в лагере.
10	Повторение песен отечественной и международных программ.
11	Общая физическая подготовка. Исполнение всех изученных техник. Подвижные игры по командам с использованием разных музыкальных ритмов.

4. Направленность программы

Вокальная направленность программы решает ряд задач:

- приобретение детьми необходимых знаний о взаимодействии между вокалом и ритмикой;
- формирование умений и приобретение навыков участия в вокальных конкурсах;
- воспитание волевых качеств, культуры поведения, формирование потребности в совершенствовании в направлении вокального искусства.

Опираясь на запросы современного общества, система образования ориентирована на воспитание свободной, активной, творческой, ответственной и толерантной личности. Общеизвестно, что решающим периодом в формировании человека является детский, подростковый и молодежный возраст, для которого характерны интенсивное физическое, интеллектуальное и эмоционально-чувственное развитие, и что особенно важно, дифференциация интересов на фоне становления системы жизненных ценностей. В связи с этим практический опыт показал необходимость расширения системы дополнительного образования. Одной из актуальных структурных единиц системы дополнительного образования является вокальное искусство. В последнее десятилетие в России увеличилось количество специализированных вокальных клубов, авторских студий и вокальных коллективов, созданных при общеобразовательных учреждениях.

1. Организационно – педагогические условия реализации программы

Организационно – технические ресурсы:

- Кадровые ресурсы (руководитель студии)

Материально – технические ресурсы:

- Вокальный класс
- Аудиоаппаратура (магнитофоны)
- Видеоаппаратура (телевизор)
- Фортепиано
- Аптечка

Информационно – методические ресурсы

- Компьютер, интернет
- учебно – методическая литература по профилю
- Информационный стенд (информация для родителей, для спортсменов, расписание занятий, инструкция по технике безопасности, анонсы соревнований и т.д.)

Информационные ресурсы

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N

996-р);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г.)

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г.)

- Санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление главного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 N 25 (ред. от 22.03.2017) "Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10"

2. Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 смену оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей в период летних каникул.

3. Планируемые результаты

Программа направлена на формирование интереса к вокальному искусству.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями,

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

- **предметные результаты** - выполнение ритмических комбинаций на начальном уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

4. Формы контроля

Комплексный контроль и учет работы по спортивным танцам

Основными задачами контроля за образовательным процессом являются:

- проверка качества обучения, выявление уровня знаний, навыков и умений;
- воздействие на образовательный процесс с целью повышения его эффективности; оказание помощи преподавателям;
- выявление лучшего опыта работы с целью обобщения и распространения его в педагогическом коллективе.

Успешное достижение цели и задач контроля возможно лишь при условии реализации основных принципов контроля: всесторонности, объективности, систематичности, гласности. Эти принципы, входящие в систему контроля, в значительной мере определяют следующий элемент системы – функции контроля: информационную, обучающую,

воспитывающую, развивающую, организующую.

Педагогический контроль за проведением вокальных занятий

Каждому педагогу необходимо владеть умением вести педагогический контроль и анализ уроков, как других педагогов, так и своих собственных. Правильно организованные наблюдение и анализ уроков способствуют не только лучшему их проведению в дальнейшем, но и развитию педагогического мышления, овладению методами научного исследования. Широко распространенными видами педагогического контроля за проведением тренировки являются:

- 1) педагогическое наблюдение за ходом урока;
- 2) хронометрирование
- 3) определение нагрузки во время занятия.

Список литературы

1. Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика» // А.И. Буренина, 2000.
2. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в вокале: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М.: «Академия», 2002. – 264 с.
3. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика сольфеджио /Ю.Ф. Курамшин. – М: Советский спорт, 2010. – 464 с.
4. Любимова З.В. Возрастная физиология: учеб. для студ. вузов: в 2-х ч. /З.В. Любимова, К.В. Маринова, А.А. Никитина. – М.: ВЛАДОС. – Ч. 1. – 2004. – 304 с.
5. Лях В.И. Комплексная программа музыкального воспитания учащихся 1-11 классов /В.И. Лях, А.А. Зданевич. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
6. Матвеев Л.П. Теория и методика вокальной культуры /Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 2008. – 544 с.